

сова исключить этот отзыв о Феофане из окончательного текста «Риторики», исследователи вполне справедливо предполагают нежелание Ломоносова ставить в пример автора, который не соблюдал «чистоты штиля».<sup>33</sup> Это же соображение, по-видимому, сыграло свою роль и при правке рукописи «Эпистолы о стихотворстве» (1748) Сумарокова: по предложению Ломоносова Сумароков вычеркнул стихи, посвященные Прокоповичу:

... Феофан  
Последователь сей пресладка Цицерона  
И красноречия российского короля.  
Хоть в чистом слоге он и часто погрешал,  
Но красноречия премного показал.  
Он ритор из числа во всей Европе главных,  
Как Мосгейм, Бурдалу, между мужей преславных.

Разумный Феофан, которого природа  
Произвела красой славенского народа,  
Что в красноречии касалось до него...<sup>34</sup>

Сумароков, вероятно, еще более, чем Ломоносов, считал Феофана своим литературным предшественником. Апелляция к разуму (характерен эпитет «разумный Феофан»), стремление к ясности, строгости и простоте изложения — все это особенно ценил Сумароков, который в последующей борьбе с Ломоносовым и его единомышленниками сумел использовать и авторитет Прокоповича. В полемическом сочинении «К несмысленным рифмотворцам» Сумароков замечает: «Многие говорили о архиепископе Феофане, что проповеди его не очень хороши, потому что они просты; что похвальней естественныя простоты, искусством очищенной, и что глупее сих людей, которые вне естества хитрости ищут?»<sup>35</sup>

Хвалебный отзыв о Феофане дает Сумароков в статье «О российском духовном красноречии»: «В сем риторе вижу я величество, согласие, важность, восхищение, цветность, рассуждение, быстроту, перевороты, страсть и сердцевдвижение, огромность, ясность и все то, что особливо Цицерону свойственно было».<sup>36</sup> Вместе с тем и здесь Сумароков не упускает случая высказать критическое суждение о стиле Прокоповича: «Малороссийские речения и требуемые, не ведаю ради чего, чужестранные слова сочинения его несколько безобразят; но они, — продолжает Сумароков, — довольно заплачены другою чистотою».<sup>37</sup> Под «другую

<sup>33</sup> Там же, Примечания, стр. 813.

<sup>34</sup> См.: Там же, стр. 821.

<sup>35</sup> А. П. Сумароков. Полное собрание всех сочинений, ч. IX. М., 1781, стр. 308—309.

<sup>36</sup> Там же, ч. VI, стр. 298. В «Трудолюбивой пчеле» (1759) этой статьи нет; по-видимому, она была написана позднее, в 1760-е годы.

<sup>37</sup> А. П. Сумароков. Полное собрание всех сочинений, ч. VI, стр. 298. (Курсив мой, — Н. К.).